



16'04, Full HD, Produktion: Junge Filmwerkstatt Düsseldorf, 2016

### **Künstler**

Juergen Staack, \*1978 in Doberlug-Kirchhain, Deutschland

### **Beteiligte Jugendliche**

Michelle Klinkert, Natascha Rajh, Levente Sauer, Leonard Schmidt-Dominé,  
Tünde van Cuyck, Jonathan Wiese

### **Kooperierende Schulen**

Goethe-Gymnasium Düsseldorf

Thomas-Edison-Realschule Düsseldorf

[www.open-studios-open-minds.de](http://www.open-studios-open-minds.de)

Filmwerkstatt Düsseldorf  
Birkenstraße 47, Hinterhof, 40233 Düsseldorf  
[kemmerling@filmwerkstatt-duesseldorf.de](mailto:kemmerling@filmwerkstatt-duesseldorf.de)

**f! | | |** filmwerkstatt  
düsseldorf

## **Gattung und Arbeitsweisen**

(Post)konzeptuelle Kunst: Fotografie, Performance, Sound, Video und Skulptur

Staack arbeitet im Grenzbereich zwischen Fotografie und Bildentstehung und untersucht das Verhältnis von Realität und Bild. Er beobachtet Kommunikations- und Transformationsprozesse von Schrift zu Klang zu Bild sowie Vorgänge der Bildauflösung. Hierfür nutzt er die Medien Fotografie, Performance, Sound, Video und Skulptur.

## **Reaktion der Jugendlichen**

Performance

- Zwei Jugendliche variieren die Arbeit „Script“. Ein Jugendlicher macht eine Videoaufnahme davon.
- Eine Jugendliche bewegt sich durch Staacks Atelier und vollzieht die Arbeit „Shadows“ nach. Ein Jugendlicher macht eine Videoaufnahme davon.

Video

Zwei Jugendliche machen ein Spiel mit Übersetzungen: Eine Jugendliche wählt einen Satz aus, den sie mit Staacks Arbeit in Verbindung bringt. Mit einer Hand übersetzt sie den Satz in Zeichensprache. Ein Jugendlicher wählt einen Hintergrund, beleuchtet die Szene und macht eine Videoaufnahme von dem Übersetzungsvorgang.

## **Links**

Website des Künstlers

- <http://www.juergenstaack.com>

Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf

- <http://www.konradfischergalerie.de/artists/juergen-staack/show>

Kurzportrait

- <http://www.pppportrait.de/index.php?id=29>

Projekt „missing picture“

- <http://www.juergenstaack.com/missing-pictures/>

Konzeptuelle und (post)konzeptuelle Kunst

- <https://www.goethe.de/de/kul/bku/20746654.html>

[www.open-studios-open-minds.de](http://www.open-studios-open-minds.de)

Filmwerkstatt Düsseldorf  
Birkenstraße 47, Hinterhof, 40233 Düsseldorf  
[kemmerling@filmwerkstatt-duesseldorf.de](mailto:kemmerling@filmwerkstatt-duesseldorf.de)



## **Katalog**

Sprache: Erik Bünger, Philipp Goldbach, Juergen Staack; [anlässlich der Ausstellung Ars Viva 2011/12 - Sprache mit Werken der Preisträger Bildende Kunst des Kulturkreises der Deutschen Wirtschaft im BDI e.V., Museum Folkwang, Essen, 9. Oktober 2011 - 15. Januar 2012, Riga Art Space, Riga, 18. Februar - 22. April 2012, Weserburg, Museum für Moderne Kunst, Bremen, 23. Juni - 30. September 2012], hrsg. von Katja Mittag, Hatje Cantz Verlag, 2011, ISBN 978-3-7757-3269-7

[www.open-studios-open-minds.de](http://www.open-studios-open-minds.de)

Filmwerkstatt Düsseldorf  
Birkenstraße 47, Hinterhof, 40233 Düsseldorf  
[kemmerling@filmwerkstatt-duesseldorf.de](mailto:kemmerling@filmwerkstatt-duesseldorf.de)

**f! | | |** filmwerkstatt  
düsseldorf