



#6

OPEN STUDIOS // OPEN MINDS PIA STADTBÄUMER

f!|u filmwerkstatt
düsseldorf

20'07 Min, Full-HD, Produktion: Junge Filmwerkstatt Düsseldorf, 2017

Künstlerin

Pia Stadtbäumer, *1959 in Düsseldorf, Deutschland

Beteiligte Jugendliche

Tünde van Cuyck, Marie Ehrentraut, Elvin Eren, Annika Faust, Jule Gerlach, Sofia Jung, Natascha Raij, Flora Ritz-Rahman, Ryo Tezuka und Jonathan Wiese

Kooperierende Schulen

Goethe-Gymnasium Düsseldorf

Lore-Lorentz-Schule Düsseldorf

www.open-studios-open-minds.de

Filmwerkstatt Düsseldorf
Birkenstraße 47, Hinterhof, 40233 Düsseldorf
kemmerling@filmwerkstatt-duesseldorf.de

f!|u filmwerkstatt
düsseldorf

Gattung und Arbeitsweisen

Bildhauerei: Skulptur, Installation

Der Ausgangspunkt von Stadtbäumers Skulpturen und Installationen ist meist der menschliche Körper. Sie arbeitet oft mit traditionellen Bilderhauertechniken und verwendet Materialien wie Gips oder Polymerwerkstoff. Sie entwickelt Figuren, die meist nicht stehen oder liegen, sondern an Wänden befestigt oder von der Decke abgehängt sind. Stadtbäumer erforscht mit bildhauerischen Verfahren den menschlichen Körper im Raum. Ausgehend von ihren Arbeiten kann man über Blickverhältnisse oder über Spiegel- und Ebenbilder nachdenken.

Reaktion der Jugendlichen

Performance Körperteile

Die Jugendlichen wählen Abbildungen aus Katalogen. Sie schminken einzelne Körperteile und bewegen diese auf einem Sockel bzw. in einer Raumnische. Sie sprechen Texte und zeichnen diese Performances mit einer Videokamera auf. Die Videoaufnahmen werden Teil des Films.

Tableau Vivant

Die Jugendlichen beschäftigen sich ausgehend von Stadtbäumers Arbeiten mit der Stilrichtung Rokoko und dem Film „Clockwork Orange“ (1971) von Stanley Kubrick. Sie leihen Kostüme aus und verkleiden sich. Vor schwarzem Molton und beleuchtet von Scheinwerfern stellen sie verschiedene Bilder. Sie entwickeln Bewegungen und zeichnen sie mit der App „Boomerang“ auf. So entsteht ein fiktives Tableau Vivant, das Teil des Films wird.

Link

Website Hochschule für Bildende Künste Hamburg

- http://www.hfbk-hamburg.de/de/studium/studienschwerpunkte/bildhauerei/?tx_member_pi1%5Bview%5D=single&tx_member_pi1%5Buid%5D=87&cHash=350726234c4d69b8e61c754f64076780

Kataloge

Pia Stadtbäumer, Max und Clara, Sprengel-Museum Hannover, 21. Juli bis 10. Oktober 1999, Ausstellung und Katalog: Dietmar Elger. Hrsg.: Landeshauptstadt Hannover, der Oberbürgermeister; Sprengel-Museum Hannover, 1999.

Die Bildhauer, Hrsg. Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, und die Kunstakademie Düsseldorf, Texte von M. Ackermann, K. Bessen, A. Cragg, R. Fleck, S. Gohr, J. Heynen, A. Kruszynski, A. Lorenz, I. Malz, S. Meyer-Büser, M. Müller-Schareck, J. Myssok, G. Reuter, S. Maria Schmidt, R. Stecker, F. Thurmes, Berlin/Bielefeld, 2013, ISBN 978-3-86678-789-6.

www.open-studios-open-minds.de

Filmwerkstatt Düsseldorf
Birkenstraße 47, Hinterhof, 40233 Düsseldorf
kemmerling@filmwerkstatt-duesseldorf.de

