



20'37 Min, Full-HD, Produktion: Junge Filmwerkstatt Düsseldorf, 2018

### **Künstlerin**

Friederike Feldmann, \*1962 in Bielefeld, Deutschland

### **Beteiligte Jugendliche**

Marie Ehrentraut, Annika Faust, Jule Gerlach, Sofia Jung, Natascha Rajj,  
Flora Ritz-Rahman

### **Kooperierende Schulen**

Goethe-Gymnasium Düsseldorf  
Lore-Lorentz-Schule Düsseldorf

[www.open-studios-open-minds.de](http://www.open-studios-open-minds.de)

Filmwerkstatt Düsseldorf  
Birkenstraße 47, Hinterhof, 40233 Düsseldorf  
[kemmerling@filmwerkstatt-duesseldorf.de](mailto:kemmerling@filmwerkstatt-duesseldorf.de)

**f!|** filmwerkstatt  
düsseldorf

## **Gattung und Arbeitsweisen**

### Malerei

Feldmann beschäftigt sich mit der Geschichte der Malerei. Sie hinterfragt etablierte Positionen und Sehgewohnheiten. Vor allem scheint sie der Interpretation zu misstrauen: der schnellen und reflexhaften Deutung eines Bildes. Solche Deutungen haben häufig mehr mit uns selbst zu tun, als mit dem Bild, das wir betrachten. Feldmann fordert uns auf, zu sehen und das, was vor uns ist, als etwas anderes als uns selbst, als etwas Fremdes vor uns stehen zu lassen. Was dann bleibt, sind Zeichen und Material. Heiter und diskret lässt Feldmann ihre Kommentare und Umdenkmanöver sich in den Köpfen und Körpern der Betrachterinnen und Betrachter einnisten.

## **Reaktionen der Jugendlichen**

### Mit Sprühkreide schreiben

Die Jugendlichen entwickeln kurze Texte. Sie sprühen einzelne Wörter an unterschiedliche Orte in der Stadt. Sie fotografieren diese Handlung und montieren die Aufnahmen zu einem Stopmotion-Film. Der Film wird Teil des Portraits.

### Kopieren & Löschen

Die Jugendlichen besuchen die Gemäldegalerie in Berlin und zeichnen Figuren. Sie zeichnen den Museumsbesuch mit einer Videokamera auf. Ihre Zeichnungen fotografieren sie und bearbeiten sie mit einem Fotobearbeitungsprogramm: Sie löschen Teile des Bildes. Die Videoaufnahmen vom Museumsbesuch und die bearbeiteten Zeichnungen werden Teil des Films.

### Veränderungen am Set

Die Jugendlichen präparieren das Set: Die Künstlerin sitzt vor einer Sammlung von Bildern. Nach jeder Frage wird ein Bild entfernt. Am Ende sitzt die Künstlerin vor einer weißen Wand. Sie stellt sich vor die weiße Wand. Zwei Jugendlichen tapen die Silhouette der Künstlerin, so dass eine rosafarbene Kontur auf der Wand zurückbleibt.

[www.open-studios-open-minds.de](http://www.open-studios-open-minds.de)

Filmwerkstatt Düsseldorf  
Birkenstraße 47, Hinterhof, 40233 Düsseldorf  
[kemmerling@filmwerkstatt-duesseldorf.de](mailto:kemmerling@filmwerkstatt-duesseldorf.de)

 filmwerkstatt  
düsseldorf

## Links

Website der Künstlerin

- [www.friederikefeldmann.de](http://www.friederikefeldmann.de)

Website der Hochschule

- [www.kh-berlin.de/personen/show/prof-friederike-feldmann-2333.html](http://www.kh-berlin.de/personen/show/prof-friederike-feldmann-2333.html)

Künstlergruppe Stadt im Regal

- [www.stadtimregal.de](http://www.stadtimregal.de)

## Kataloge

- Friederike Feldmann, Katalog, Texte: Michael Glasmeier, Astrid Mania, Gerrit Gohlke, dt/engl, Hamburg, 2014. ISBN: 978-3-86485-080-6

- Glasmeier, Michael (Hrsg.): 50 Jahre documenta : 1955 - 2005 ; Kunsthalle Fridericianum Kassel, 1. September - 20. November 2005, Kassel 2005. ISBN: 978-3-86521-146-0

[www.open-studios-open-minds.de](http://www.open-studios-open-minds.de)

Filmwerkstatt Düsseldorf  
Birkenstraße 47, Hinterhof, 40233 Düsseldorf  
[kemmerling@filmwerkstatt-duesseldorf.de](mailto:kemmerling@filmwerkstatt-duesseldorf.de)

**f! | | |** filmwerkstatt  
düsseldorf